

Statut Chojnickiego Centrum Kultury

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1. 1. Chojnickie Centrum Kultury, zwane dalej ChCK, jest samorządową instytucją kultury.

2. ChCK działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity Dz.U. 2013r., poz. 885);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. ChCK jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru samorządowych instytucji kultury gminy miejskiej Chojnice, posiada osobowość prawną.

2. Organizatorem ChCK jest Gmina Miejska Chojnice.

§ 3. 1. Siedzibą ChCK jest miasto Chojnice.

2. Terenem działania ChCK jest miasto Chojnice, jednakże w celu realizacji zadań statutowych może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

Rozdział 2. Cel i przedmiot działania

§ 4. Przedmiot działania ChCK stanowią:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 2) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 3) tworzenie i udostępnianie dóbr kultury;
- 4) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego i folklorystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 5) tworzenie warunków do rozwoju przemysłów kreatywnych i przemysłów kultury;
- 6) popularyzacja społecznego ruchu kulturalnego;
- 7) informowanie o wydarzeniach kulturalnych oraz społeczno-gospodarczych;
- 8) promowanie miasta Chojnice.

§ 5. Działalność kulturalną ChCK może prowadzić między innymi w następujących formach:

- 1) szeroko pojętej edukacji kulturalnej;
- 2) zespołów artystycznych, sekcji i kół zainteresowań;
- 3) zajęć, warsztatów i pracowni artystycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 4) wydarzeń artystycznych, przeglądów, festiwali i konkursów z różnych dziedzin sztuki;
- 5) impresariatu artystycznego;
- 6) imprez rozrywkowych;
- 7) galerii;
- 8) audycji audio-wizualnych;
- 9) kina;
- 10) teatru;
- 11) działalności wydawniczej.

§ 6. 1. ChCK może prowadzić dodatkową działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań podstawowych ChCK.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) usług, w tym usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych;
- 3) handlu, w tym sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego;
- 4) najmu pomieszczeń i sprzętu;
- 5) odpłatnej działalności wydawniczej i sprzedaży publikacji;
- 6) odpłatnego organizowania wydarzeń kulturalnych, imprez rozrywkowych, konferencji naukowych i edukacyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań podstawowych.

Rozdział 3. Organizacja

§ 7. 1. ChCK jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.

2. Wobec pracowników ChCK czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.

3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.

4. ChCK zarządza Dyrektor.

5. Dyrektor kieruje działalnością ChCK i reprezentuje go na zewnątrz.

6. Dyrektora ChCK powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta Chojnice w trybie określonym przepisami obowiązującego prawa w tym ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

7. Uprawnienia zwierzchnika służbowego w stosunku do Dyrektora ChCK sprawuje Burmistrz Miasta Chojnice.

8. Dyrektor zarządza ChCK przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.

9. Dyrektor powołuje Zastępcę Dyrektora na czas określony, nie dłuższy niż czas trwania bieżącej kadencji Dyrektora.

10. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu ChCK upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania, w tym Zastępca Dyrektora i Główny Księgowy.

11. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8. 1. Dyrektor powołuje Radę Programową – organ doradczy Dyrektora.

2. Skład, zasady i tryb działania Rady Programowej ustala Dyrektor.

§ 9. 1. ChCK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej ChCK jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor ChCK składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie merytorycznym i finansowym.

Rozdział 4. Źródła finansowania

§ 10. Źródłami finansowania działalności ChCK są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań,
 - b) celowej na finansowania lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 11. Zmiany statutu mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego nadania.